

«Формирование коммуникативных компетенций младших школьников в учебном процессе»



Выполнила: И.Ф.Кашицына,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №9» г. Когалым



Коммуникативная компетенция -

это владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в языковых средствах.



Аспекты коммуникативной компетенции:

- коммуникативная способность - природная одарённость человека к общению, с одной стороны, и коммуникативная производительность - с другой;
- коммуникативное знание - это знание о том, что такое общение, каковы его виды, фазы, закономерности развития;
- коммуникативные умения.



Коммуникативное развитие

```
graph TD; A[Коммуникативное развитие] --> B[количественное накопление  
(увеличение словарного запаса,  
объема высказывания)]; A --> C[качественные изменения  
(произношение, развитие связной  
речи, понимание обращенной к вам  
речи)];
```

**количественное
накопление**
(увеличение
словарного запаса,
объема
высказывания)

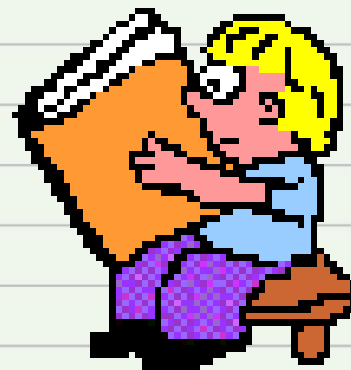
**качественные
изменения**
(произношение,
развитие связной
речи, понимание
обращенной к вам
речи)



➤ **игровые приёмы** (викторины, ребусы, кроссворды, познавательные игры).

➤ **«Рассказ от первого лица»:**

- рассказать от первого лица;
- повествование от имени предмета.



➤ **«Комплимент»:**

- сказать комплимент сказочному литературному герою.

➤ **«Сказка в заданном ключе»:**

- введение в название произведения нового объекта.

➤ **«Изменение сказочной развязки»:**

- придумать другое окончание сказки, рассказа.



Комментированное чтение текста.

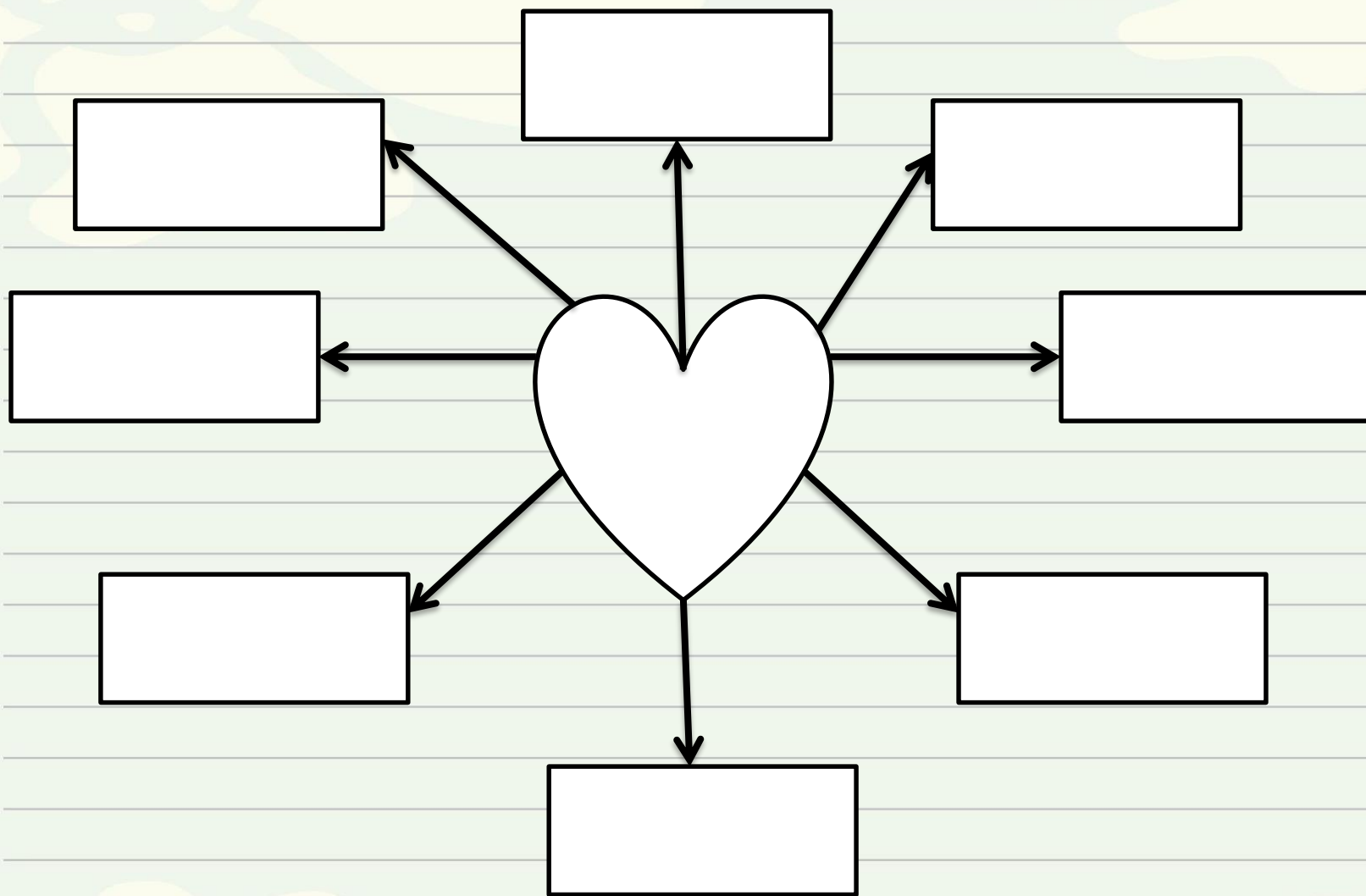
Проблемный диалог.

Работа в парах.

Работа в группах.



Кластер - приём графической организации текста.



Приём «Двойной дневник»

№ п/п	Вопрос	Ответ
1.	<i>Какая тема обсуждается?</i>	
2.	<i>Каково основное утверждение по теме?</i>	
3.	<i>Сформулируйте контрутверждение (приём критического чтения).</i>	
4.	<i>Что поддерживает основное утверждение и контрутверждение?</i>	
5.	<i>Содержит ли этот текст непонятные, сложные слова и выражения?</i>	
6.	<i>Определите спорные выводы, ошибочные заключения (с чем не согласен).</i>	
7.	<i>Изложите письменно своё утверждение.</i>	

Приём «Знаю, хочу узнать, узнал»

«Знаю»	«Хочу узнать»	«Узнал»



План – это путь через текст.

Виды плана

- Простой
- Сложный

По языковому оформлению:

- Вопросный;
- Назывной;
- Тезисный;
- Цитатный.



Составление конспекта.

Опорные сигналы – кодирование текста различными средствами (ключевые слова, забавные рисунки, символы, схемы).

Эссе – свободная трактовка какой-либо проблемы в форме мини сочинения.





ИНСЕРТ – интерактивная система
записи для эффективного чтения и
размышления.

№ п/п	V	—	+	?
1.	(то, что уже известно)	(то, что противоречит представлению)	(то, что является интересным и неожиданным)	(если что-то неясно, возникло желание узнать больше)

Правила написания синквейна:

- (первая строка – тема стихотворения, выраженная **ОДНИМ** словом, обычно именем существительным);
- (вторая строка – описание темы в **ДВУХ** словах, как правило, именами прилагательными);
- (третья строка – описание действия в рамках этой темы **ТРЕМЯ** словами, обычно глаголами);
- (четвертая строка – фраза из **ЧЕТЫРЕХ** слов, выражающая отношение автора к данной теме);
- (пятая строка – **ОДНО** слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы).

Формирование коммуникативных компетенций младших школьников в учебном процессе возможно при использовании различных форм, методов и приёмов, основные формы коммуникации, формируемые при изучении произведений - монологические и диалогические.



Спасибо за внимание!

